

Thánh Vịnh 33

(Chúa Nhật 4 Mùa Chay Năm C)

Khoan thai

Xuân Minh

Musical notation for the first section of the song 'Cá bạn'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of two measures in common time. The lyrics are 'Cá bạn hãy ném thử và hãy nhìn coi, cho'.

ĐK: Cá bạn hãy ném thử và hãy nhìn coi, cho

Các bạn hãy ném thử và hãy nhìn coi, cho

The musical score concludes with a section in D major (indicated by a G sharp symbol) and a key change to G major (indicated by a G symbol). The vocal line ends with the lyrics "Tôi chúc" (I wish) over a sustained note. The score includes dynamic markings such as *D*, *D7*, *G*, and *Fine*.

biết Chúa thiên hảo nhường

1. Tôi chúc
2. Hỡi các
3. Hãy hướng

Musical score for the first section:

- Key signature: G major (one sharp).
- Time signature: Common time.
- Notes:
 - Measure 1: One note on the A string.
 - Measure 2: Two notes on the D string, connected by a slur.
 - Measure 3: Three notes on the A string, connected by a slur.
 - Measure 4: Three notes on the D string, connected by a dashed slur.
 - Measure 5: One note on the G string.
 - Measure 6: Two notes on the D string, connected by a slur.

1. tụng Thiên Chúa trong mọi lúc, miệng lưỡi
2. bạn, cùng tôi ca ngợi Chúa, cùng xướng
3. về Thiên Chúa để ban vui tươi, và sê

A musical score for piano in B major 7th (B m7), G, and E minor (E m). The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a B m7 chord. It features a melodic line with eighth-note patterns and a sixteenth-note run. The second staff begins with a G chord and continues the melodic line. The third staff begins with an E m chord and concludes the piece.

1. tôi hằng liên lǐ ngợi khen Người. Trong tay
 2. lên lời tán dương Thánh Danh Người. Tôi cầu
 3. không phải hổ ngươi bẽ mặt. Ai đau

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. The staff begins with a G major chord (B, D, G), followed by a melodic line consisting of eighth notes and sixteenth notes. This is followed by an E minor 7th chord (B, D, G, B) and another melodic line. The final chord is a D major chord (B, D, G). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes, with a grace note preceding the first note of the D major chord.

1. Chúa, linh hồn tôi luôn hành diện, này bạn
2. khẩn Chúa, Người đã thương nhậm lời, và Người
3. khổ kêu cầu, Người đã đoái thương, và Người

Musical score for the first section:

- Key signature: E major (no sharps or flats).
- Time signature: Common time.
- Chords: E major (Em), A minor (Am), G major (G).
- Notes: The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. It starts on E, moves to Am, and ends on G.

1. nghèo hãy nghe và hãy mừng vui.
2. đã cứu tôi khỏi mọi sợ lo.
3. đã cứu cho khỏi mọi tai ương.